



GILETA

Febrero 2011 Número 55



Dominique Mansion realizó esta acuarela de Torre los Negros, que ha servido de felicitación en Natura Xilocae y que tomamos prestada para esta portada de Gileta.

Editorial

En Torre los Negros, en la II Fiesta del Chopo Cabecero, se homenajeó a Ted Green, micólogo, investigador y divulgador; Asesor de English Nature y de los Parques Nacionales del Reino Unido y miembro fundador de Ancient Tree Forum y a Jill Butler, colaboradora con administraciones, particulares e investigadores en el asesoramiento sobre la gestión de los bosques y árboles singulares, especialista en divulgación y gestión de los árboles monumentales, miembro del Woodland Trust.

Ambos alabaron la riqueza patrimonial que tenemos en nuestro pueblo, nos transmitieron sus experiencias de conservación, gestión y divulgación de los árboles trasmochos y veteranos de otros países europeos; nos ayudaron a valorarlos y a promover su protección y viabilidad. Y sobre todo nos transmitieron su ánimo para seguir manteniendo este tipo de iniciativas colectivas, además de disfrutar del día.

También estuvo presente en el recuerdo, José Antonio Labordeta, coreado por todos:

“Somos como esos viejos árboles, batidos por el viento que azota desde el mar.

Hemos perdido compañeros, paisajes y esperanzas en nuestro caminar.

Vamos hundiendo en las palabras las huellas de los labios para poder besar tiempos futuros y anhelados, de manos contra manos izando la igualdad.

Somos como la humilde adoba que cubre contra el tiempo la sombra del hogar.

Hemos perdido nuestra historia, canciones y caminos en duro batallar.

Vamos a echar nuevas raíces por campos y veredas, para poder andar tiempos que traigan en su entraña esa gran utopía que es la fraternidad.

Somos igual que nuestra tierra suaves como la arcilla duros del roquedal, hemos atravesado el tiempo dejando en los secanos nuestra lucha total.

Vamos a hacer con el futuro un canto a la esperanza y poder encontrar tiempos cubiertos con las manos los rostros y los labios que sueñan libertad”.

Natura Xilocaie

por Fernando Herrero

Vuelvo a sentir lo mismo que hace casi un año. Aquél día volvía con el coche tras la jornada festiva de Aguilar por una estrecha carretera en una noche oscura con millones de estrellas y con cada enjambre de luz lejana que salía de los pequeños pueblos que se perdían en la inmensidad intentaba comprender lo maravilloso que había sido.

En Torre los Negros hemos vuelto a vivir una jornada épica en torno a ese icono tan importante en la vida de muchos de nosotros que es el chopo cabecero. La emoción anima a escribir y a intentar dar salida a todos esos pensamientos, sentimientos que a uno le afloran cuando ha vivido una gran experiencia, más aun si echamos la vista atrás.

En Torre los Negros hemos vuelto a vivir una jornada épica en torno a ese icono tan importante en la vida de muchos de nosotros que es el chopo cabecero. La emoción anima a escribir y a intentar dar salida a todos esos pensamientos, sentimientos que a uno le afloran cuando ha vivido una gran experiencia, más aun si echamos la vista atrás.

Ya por aquél entonces fue Chabier quien nos metió al chopo en vena. La idea le rumiaba desde hacía mucho tiempo, ya había escrito varios artículos al respecto y comenzamos a formar parte de una misma idea, de muchas horas de estudio, de caminata, observación y dedicación, siempre con el aura del cariño por nuestra tierra y por la naturaleza que conocemos desde chicos, por el viento suave y apacible que sopla siempre que trabajas en lo que te gusta y apasiona, cuando estás en casa.

Han sido muchas heladas y rocíos los que han caído desde entonces. El río sigue con su hilillo de agua y los cabeceros siguen hablando en soledad (cada día un poquito menos), custodiando, como grandes gigantes que son, un tesoro que no son sino ellos mismos, compañeros eternos. Mucha gente ya lo sabe de verdad. En Aguilar del Alfambra, y ahora en Torre los Negros, con más significado si cabe. Nunca olvidarán lo que un día sucedió en torno a los viejos árboles. Y nosotros tampoco.

