



## Emilio Serrano Sanz

Nací en Blesa después de la Guerra. He sentido la vocación literaria con bastante claridad y por ello, no sin dificultades económicas, me fui a Madrid, en cuya Universidad Complutense obtuve el título de doctor en Filología. He enseñado en diversos Centros (Universidad de Zaragoza y Colegio Universitario de Teruel, entre otros) aunque, desde hace ya bastantes años, soy catedrático de Lengua y Literatura, en Institutos de Bachillerato.



¡ADIÓS, ALHAMA!

Adiós, Alhama, tierra  
de ancestrales termas  
de aguas salúferas  
en que restauro la salud perdida;  
tierra por donde el río  
Jalón traza su curso  
de aguas rumorosas,  
regando tierras y cortando rocas...  
¡Adiós, Alhama!  
Llevo de ti más vida:  
los sabores, riqueza y aromas  
de tus plantas, tus aires y tus aguas.

*Alhama, 19 de agosto del 2001*

## CAE LA LUZ

Cae la luz, la tarde  
se va entenebreciendo:  
la montaña y el valle;  
plomizo, gris, el cielo...  
Crepúsculo, tristeza,  
honda melancolía...  
Pronto será la noche  
señora de tinieblas;  
el albergue obligado,  
en el bosque profundo de los sueños,  
aliviará la nada pasajera.

*Alhama, 16 de agosto del 2001*

## LLEGA LA NOCHE

Sombras se enseñorcan  
del pueblo y del monte,  
porque llega la noche...  
Ya los últimos rayos del poniente  
van desapareciendo:  
todo se oscurece...  
Despedida del día  
y gran recogimiento...

*Alhama, 18 de agosto del 2001*

## MOVIMIENTO PERENNE

Montes de rocas, miles de milenios  
enquistadas en el sitio preciso  
en que ahora las veo.  
Palpitación eterna  
de la vida, materia  
inorgánica antes  
de ser un día humus  
de la brizna de hierba.  
y allá lejos, el mar  
de donde todo emerge:  
movimiento perenne...

*Alhama, 17 de agosto del 2001*

## A LA "CARRASCA" DEL CARRASCAL

Sí, has quedado sola,  
"carrasca" milenaria  
del Carrascal...  
Quiero volver a verte,  
"carrasca" de recuerdos  
perdidos en el tiempo  
remoto de la infancia,  
cuando los trigos eran,  
dorados, ondulantes  
al viento, mar de olas,  
en Blesa que no tiene  
más mares que su campo...  
"Carrasca", en el ribazo  
de ásperos rastrojos,  
oías, en agosto,  
el chirriar de los carros  
acarreado los "fajos"  
para las rubias parvas;  
veías, por Valceres,  
madrugar los pastores,  
volver los labradores  
con sus caballerías,  
pisando la dudosa luz del día...  
Encima silenciosa, en tu mutismo,  
todo lo sabes, todo  
lo guardas en tu savia...  
Quiero volver a verte

y sentarme a la sombra  
benéfica, sedante, de tus hojas,  
tus tres troncos robustos y tus ramas...

*Madrid, otoño del 2001*

## CIELOS DEL ATARDECER

Siempre me roban el alma  
cielos del atardecer,  
rojizos, tan bellos, raros,  
previos al anochecer...  
crepúsculos de misterio  
que inspiraron estos versos  
“mudéjares”, en Teruel.

*Teruel y Madrid, 1960-2003*



## MI Blesa DE LA INFANCIA

Yo, Blesa, me acordaba  
de ti, mientras leía,  
en las odas de Horacio  
y Fray Luis de León,  
el encanto discreto  
del silencio del campo;  
la música, en los chopos,  
del viento, de los pájaros...  
Lejos, en la distancia,  
me acordaba de ti,  
mi Blesa de la infancia:  
tu río, el Aguasvivas,  
el azafrán, las viñas,  
las eras y los huertos  
la iglesia, los “cabezos”...

*Blesa, 3 de septiembre del 2000*

## VALCERES

Valceres, tan antiguo  
como el asno, el arado, la cebada;  
como el grano de trigo,  
las ovejas, las cabras...  
Valceres, abundante  
de la encina sagrada,  
alivio de pastores y labriegos,  
desde la “edad dorada”.  
Valceres, manantiales,  
verdes juncos y ranas  
que se crían y croan  
alegres en el charco de la “balsa”.  
Valceres, val de Ceres:  
fertilidad agraria;  
valle de Ceres, hija de Cibele,  
de espigas coronada.  
Valceres, valle mítico,  
“cuerno de la abundancia”  
vaciándose en Blesa  
que venera a Sta. Ana.

*Blesa, 24 de febrero del 2002*

*Valceres es un valle contiguo a Blesa*

## BALNEARIOS

Montes de piedra, paso  
de trenes obligado,  
a través de las hoces, en el valle,  
río Jalón abajo,  
que busca presuroso los caudales  
del Jiloca y Pancrudo  
que confluyen en Luco,  
desde el puente romano.  
Montes de piedra, lomas de caliza,  
bancales cultivados  
y huertas feracísimas...  
Alhama: balnearios...  
Monasterio de Piedra,  
Sta. María de Huerta...

*Alhama, agosto del 2001*

## LA MAÑANA DE SAN ROQUE

Serenamente el monte  
aguarda los albores de la aurora;  
vuelan aves, palomas  
por los aires de un cielo  
con nubes blanquecinas;  
recorre algún turista  
la cumbre solitaria  
del torreón guerrero;  
el tren discurre lento  
por túneles oscuros;  
y, a uno y otro lado de las vías,  
balnearios tranquilos  
de ternas salutíferas;  
vuelan abejarucos  
y los buitres, en lo alto de los cielos,  
con sus gritos de vida.  
Y así va transcurriendo la mañana  
de San Roque, viajero, peregrino...

*Alhama, 15 de agosto del 2001*

## SURGEN RAUDAS PALOMAS

De la torre-defensa,  
hoy palomar,  
surgen raudas palomas  
a madrugar:  
vuelan y van  
por los cielos azules;  
vienen y van,  
dan vueltas por el aire:  
tornan y van;  
saludan a los vientos;  
alegres de volar:  
vuelan y tornan,  
tornan y van;  
aletean gozosas,  
suben a las almenas,  
entran y salen,  
vuelven y van...

*Alhama, 17 de agosto del 2001*

## EN LA FERAZ RIBERA DEL JILOCA

¡Oh Señor, tanto don,  
tanta gracia de tu luz derramada,  
encendiéndose, tanta,  
con este nuevo día!

Me asombran los verdores  
de infinidad de plantas,  
piando los gorriones  
y los mirlos y tórtolas  
cantando alborozados a la vida...

Paracuellos me asombra:  
su quietud, alta iglesia, balneario  
de aguas sulfurosas;  
su radiante riqueza de frutales,  
en la feraz ribera del Jiloca.

*Paracuellos del Jiloca, 1 de agosto del 2003*