

## OLALLA

Lugar de 108 habitantes, situado entre Cutanda y Fonfria a 16 km. de Calamocha, adhesionado a esta población desde el año 1971, se encuentra a 1.140 metros de altitud, en pleno terreno montañoso, en la Sierra Pelarda, prolongación de la de Cucalón, con un clima rigurosamente frío.

Su riqueza esta basada en pequeñas explotaciones agrícolas y ganaderas, destacando el cultivo del trigo, cebada y pipirigallo y el ganado lanar como el más predominante. Otra riqueza de aspecto comunitario en este término son los pinares, existiendo 1.069 Has. de montes maderables, de las concretamente 3.225 que cuenta en total Olalla y en las que tan solo 36 son de regadíos.

Enumerar como monumentos destacables en ella:

- IGLESIA DE SANTA EULALIA, de estilo Renacentista del Siglo XVII, de 3 naves con cúpula, 8 retablos (1 Plateresco y 7 Barrocos) y abundante imaginería.

- ERMITA DE PELARDA, también de estilo Renacentista del Siglo XVII, de 3 naves con cúpula vaída, 4 Retablos Barrocos. Reconstruida en 1.967 por hundimiento.

- ERMITA DE SAN RAMON NONATO, del Siglo XVII, de 1 sola nave con cúpula, 1 Retablo Barroco y 1 lienzo alusivo al Santo que le da nombre. Ermita actualmente en total ruina.

- 4 TABLAS GOTICAS DEL SIGLO XII en mal estado.

- 1 CRISTO GOTICO DEL SIGLO XIII-XIV.

- VARIOS RETABLOS PLATERESCOS DEL SIGLO XVI.

- IMAGEN DE LA VIRGEN DEL MAR, de estilo plateresco, Siglo XVI y en su genero reconocida como de lo de más calidad existente en Aragón.

- ORFEBRERIA, con varias piezas platerescas (de plata), incensario, crismas, etc... y CRUZ PROCESIONAL GOTICA (también de plata).

- TORRE DE LA IGLESIA ANTIGUA: separada del resto del núcleo de población, es el último elemento que queda de la Antigua Iglesia, obra del siglo XVI, siendo la mejor muestra del mudéjarismo en esta Comarca, en construcción similar a las Obras Mudéjares del Siglo XIV existentes en Teruel capital.

Torre que inclinada hacia el norte y con considerables grietas, fue objeto de proyecto de restauración en el año 1983 y definitivamente, debido al desplome general que presentaba, restaurada durante los años 1984/85 por el arquitecto Pedro Ponce de León.

Como características, indicar que esta compuesta de cinco cuerpos, el más bajo de base cuadrada y los otros cuatro octogonales, que en el lateral norte se añadió un cuerpo anexo de ladrillo para albergar una escalera de caracol que permita el acceso a los niveles superiores. El primer cuerpo esta dividido en dos plantas, con una ventana circular en cada una de ellas, un gran arco cegado con mampostería y adornos laterales de tiras de ladrillo que se entrecruzan en forma de rombos y presentando en sus 4 esquinas superiores piezas de cantería molduradas. El segundo cuerpo esta totalmente ciego, salvo el hueco de la escalera, decorado con un pequeño zocalo de ladrillo con dibujo de rombos entrelazados, con decoración en las pilastras de las esquinas, en forma de aspas. En la restauración del tercer cuerpo, se eliminó los restos de la maquinaria y esfera del reloj de los que se conservaba parte, las cornisas dobles con frisa se dan en este tercer y en el cuarto cuerpo, y en este último se invierte la decoración, las pilastras se encuentran lisas y la decoración de aspas aparece junto a las ventanas. En el quinto cuerpo, en la época de restauración, se remató en Chapitel lo que antes era solo restos de un doble fileteado de la cubrición. Todos los cuerpos estan rematados en piezas de cantería. El Chapitel aparece coronado por la veleta original.

La Torre de la Iglesia Antigua de Olalla esta reconocida como monumento artístico, siendo uno de los que más atención y seguimiento esta gozando en nuestra Comarca en los últimos años por su indiscutible valor y habiendo adquirido un compromiso la Diputación General de Aragón con el Excmo y Rvdmo Sr. Obispo de la Diócesis de Teruel de su memoria Histórico Artística.



Torre de la antigua iglesia  
Olalla