# XILOCA 12 págs. 19-30

1993 ISSN: 0214-1175

# LOS INFANZONES OSSET EN CALAMOCHA

Manuel Fuertes de Gilbert y Rojo Barón de Gavín\*

**Resumen.**— Notas sobre la genealogía y nobleza de la familia Osset de Calamocha, originaria de La Cañada de Benatanduz y Cantavieja, durante los siglos XVII a XIX.

**Abstract.**— Notes with regardto genealogy and nobility of the Osset lineage in Calamocha, From XVII to XIX centuries. This Family was native of La Cañada de Benatanduz and Cantavieja.

En XILOCA 11, al tratar la genealogía y personalidad del arquitecto Melchor de Luzón, se hizo ya referencia a la amplia presencia de infanzones e hidalgos en la Calamocha del siglo XVII. En esa época se produce en el pueblo un notable incremento de familias de aquella calidad, bien por nuevo asentamiento, bien por la puesta de manifiesto de los privilegios de nobleza que les correspondían y que hasta entonces no habían sido explicitados, según práctica no infrecuente en los lugares de la pretendidamente "pechera" Comunidad de Daroca. Este es el caso, por ejemplo, de los Berbegal, Sebastián, Vela, Layunta y Bruna, todos entroncados con los Bernabé y acogidos a su antiguo Privilegio y a la transmisibilidad de éste por línea femenina hasta el Acto de Corte de 1678.

En ocasiones, los Libros Parroquiales sí dan cierto tratamiento de calidad a algunas de estas familias, como a los Sebastián de Bernabé, pero sin constancia ni continuidad y, desde luego, sin reflejo en los Padrones oficiales y fiscales. Bien es cierto que estos últimos no reflejan exhaustivamente la realidad y el número de las personas o familias que poseían o podían alcanzar la calidad de hidalgos o infanzo-

<sup>\*</sup> Ex-Profesor de la Universidad Complutense, Correspondiente de las Reales Academias de Bellas Artes de San Luis y Matritense de Heráldica y Genealogía.

nes, ya que los censos dependían de muy diversos factores, entre ellos la precisión de "los encuestadores" o la dificultad de presentar documentos fehacientes.

Así, en el Catastro de Contribución de Calamocha de 1728 hay una simple mención de algunas familias (Valero de Bernabé, Vicente de Espejo, Garcés de Marcilla y Lasarte de Bernabé), sin constancia de la exhibición de documentos ni clara referencia a si las personas incluidas lo eran por su propia sangre o por la de sus cónyuges. En los Libros Cobratorios de 1787, sin embargo, sí se recogen pormenorizadamente los textos de las documentaciones de Valeros, Lasartes, Vicentes y Riberas, y se describen las armas de cada uno. Incluso se expresan dudas y "sospechas" respecto a la inclusión o no de algunos de los Valeros y Lasartes, sometiendo la resolución a las deliberaciones del Real Acuerdo.

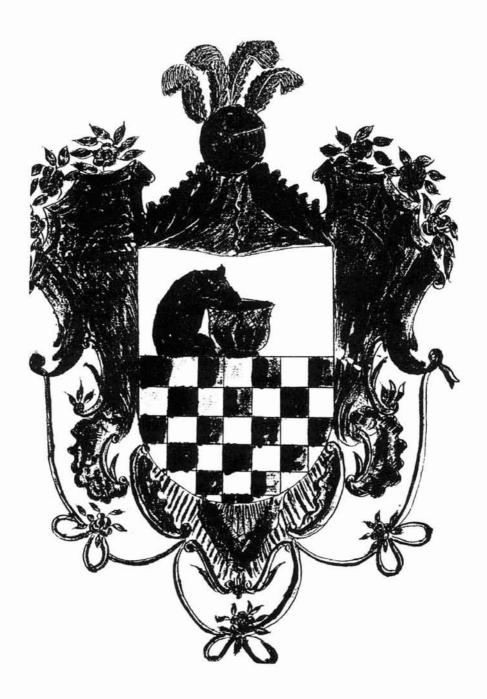
Entre las familias que se radican en Calamocha en ese siglo XVII y que pertenecen a la clase y estado de hidalgos, figura la de Jerónimo Osset y Piquer, originario de la Cañada de Benatanduz. Su calidad nos consta por la documentación procesal de la Real Audiencia de Aragón, conservada hoy en el Archivo Histórico Provincial de Zaragoza, entre la que figura la de la Infanzonía instada por su hijo Melchor y, nuevamente, por su tataranieto Manuel.

Examinaremos la genealogía de esta familia hasta el primer tercio del siglo XIX, cuando se produce legalmente la confusión de estados y se lleva a cabo el Catastro de Calamocha de 1834. Este distingue todavía el Estado de Hidalgos del Estado General, sin mencionar ya entre los primeros a los descendientes de Jerónimo Osset, aunque sí existían. Sin embargo sí recoge entre los Terratenientes con bienes inmuebles en el pueblo, y con tratamiento de "Doña" a Sinforosa Osset, habitante en el vecino lugar de Burbáguena. Por ello estudiaremos también esta familia Osset, que desciende igualmente de la Cañada de Benatanduz y que con toda probabilidad es la misma; aun cuando en el curso histórico la segunda fuera mucho más encumbrada social y económicamente que la primera.

#### 1. ORIGEN Y DESCENDENCIA DE JERONIMO OSSET

Sabemos de Jerónimo Osset por las anotaciones en los Libros Parroquiales de su numerosa prole, por su testamento conservado en el Archivo de Protocolos de Calamocha y por la ejecutoria de infanzonía de su hijo Melchor. Existía en Calamocha otra familia del mismo apellido y a veces con los mismos nombres. No nos consta el parentesco entre ambas y permite dudar de él la circunstancia, bastante explícita, de que nunca pretendieron aprovechar o ser incluidos en la calidad de infanzones de los Osset que comentamos, ni, desde luego, comparecieron en los procesos sentenciados en 1671 y 1805.

En efecto, en 1645 se anota el bautismo de un Melchor Osset, hijo de Jerónimo y María y en 1648 el de otro Melchor Sebastián Osset, hijo de Jerónimo y Juana Ortazum. Este segundo será el litigante en la Real Audiencia. La documentación conservada de la genealogía de este segundo Melchor no permite pensar en un primer matrimonio de su padre. También a mediados del siglo siguiente volvemos a encontrar un Jerónimo Osset que, posiblemente, casó dos veces, con Magdalena Ocon, de la que tendría un hijo y dos hijas, y con Angela Lario, en la que hubo tres



Armas figuradas en el proceso de D. Manuel Osset y Gavilán

varones y dos hembras, con amplia sucesión a través de Joaquín Osset y Lario y de su esposa María Teresa Lasarte, quienes vivían en la calle Mayor, mientras Angela Lario habitaba en la Plaza.

Volviendo a los Osset infanzones, describiremos las sucesivas generaciones en el periodo considerado, del siglo XVII a la confusión de estados en el primer tercio del siglo XIX.

### 1.1. Primera generación

La raíz del linaje Osset en Calamocha es el ya citado Jerónimo Osset y Piquer, casado con Juana Ortazum, ambos nacidos y casados fuera de esta villa. Jerónimo era boticario y pudo haber establecido su "farmacia" en la Calle Real, que comenzaba a adquirir forma y prestigio entre las nuevas familias. Desde luego en el censo de población de 1.783 que recogen los libros parroquiales, consta que en ella vivían Juan Osset y sus hijos. Podría recordarse incluso la antigua farmacia calamochina situada en la calle Real, muy próxima al actual Casino y en la casa que hasta después de la Guerra de 1936-1939 habitaron D. Emilio Beltrán y su hijo.

Jerónimo Osset, según la ejecutoria de su hijo Melchor, tuvo por progenitores a Jaime Osset II y Gerónima Piquer; aquél natural de Cañada de Benatanduz, al igual que su padre Jaime Osset I y su esposa Catalina Argente, quienes vivieron allí en la segunda mitad del siglo XVI.

A través de la documentación y árboles genealógicos de los Osset de Cantavieja, inédita y estudiada por el Comandante D. Eduardo García-Menacho y Osset, Caballero de la S.O.M. de Malta, encontramos a un Jaime Osset Mirabet, que vivía a mediados del XVI en Cañada de Benatanduz con sus cinco hermanos. De ellos, el mayor, Miguel, casó en 1550. Eran todos nietos de un Juan Osset, Bayle de aquél lugar, que casó con Juana Ibáñez. La coincidencia de fechas, de apellido y de origen en un pequeño lugar y la identidad de los escudos de armas de los Osset calamochinos y de los Osset de la Cañada-Cantavieja, nos hacen pensar que se trata de una única familia y linaje en la que uno de los segundones buscó residencia en un nuevo pueblo -Calamocha-entonces en importante crecimiento.

Jerónimo Osset Piquer, que sería, así, tataranieto del Bayle de la Cañada, falleció en Calamocha el 9 de Enero de 1652. Junto a su esposa, Juana Ortazun, a la sazón enferma, había otorgado testamento en Enero de 1648 ante el Notario Martín Miguel Esteban. No describen sus bienes y se constituyen mutuamente herederos, con viudedad foral y libre facultad de disponer del sobreviviente. Disponen su entierro en la Iglesia, con novena y cabo de año, aniversario perpetuo y cantado y dando las cantidades y cera acostumbradas, así como 20 sueldos de caridad.

Al testar vivían ocho de sus nueve hijos, ya que la cuarta, Juana Jerónima, había fallecido. Melchor, el noveno, por quien se sucedería la Casa, estaba recién nacido.

#### 1.2. Segunda Generación

La segunda generación de los Osset calamochinos la integran los descendientes de Jerónimo y Juana. Fueron estos, sucesivamente, Juana, nacida en 1621, que

casaría con Bartolomé Briz, Notario en el lugar de Romanos, Juan Gerónimo, nacido en 1624, Presbítero y Rector de Torre los Negros, Gaspar, nacido en 1627, Baltasar, nacido en 1632, María Ana, nacida en 1635 y casada con Pedro Blanco de Bernabé, Josefa, nacida en 1640 y casada con Cristóbal Alpeñés, y Luisa, nacida en 1642 y que apenas viviría veinte años.

El hijo póstumo, por quien se sigue la varonía de la Casa, fue Melchor. Se bautizó el 25 de Enero de 1648. Casó, llegando a la cuarentena, el 30 de Junio de 1687, con Juana Villanueva, teniendo cinco hijos.

Melchor Osset y Ortazun obtuvo firma de infanzonía de la Real Audiencia de Aragón el 21 de Marzo de 1671. Previamente todos los hermanos, representados por el cuñado Pedro Blanco de Bernabé, habían hecho información de sus filiaciones, "ad futuram rei memoriam", ante el Jurado y Juez ordinario de Calamocha, que lo era Diego Alpeñés, y siendo testigos Juan y José Layunta. Consta el 20 de Abril de 1658 en el protocolo del Notario calamochino Martín Miguel Esteban.

La Jurisfirma de Infanzonía, obtenida en los años en que D. Juan de Austria, el hermano bastardo del joven Rey D. Carlos II, era Lugarteniente y Capitán General del Reino de Aragón, declaró probado que, "según los Fueros, Observancias y costumbres del presente Reino", debía aprovechar a Melchor Osset la "Decisoria si quiere Privilegio de infanzonía" que había sido obtenida por su bisabuelo Jaime Osset I, de la Cañada de Benatanduz, en el siglo XVI, una vez acreditados los entronques genealógicos. No incluía información y prueba de escudos de armas, que sí aparecen más tarde en la ejecutoria de 1806.

### 1.3. Tercera generación

La constituyen los hijos de Melchor Osset y Juana Villanueva. Tuvieron tres mujeres y dos varones. La primera hija, Juana María, nació en 1690 y casó en 1705 con Crisóstomo Lasarte y González de Bernabé, constando su sucesión. La segunda fue Antonia, nacida en 1696, y la tercera Ana, que nace y fallece en el verano de 1700.

El primer varón fue Melchor, nacido en 1.698. El segundo se llamó Antonio y fue el quinto y último hijo del matrimonio, sucediéndose la Casa precisamente por él. Este Antonio Osset Villanueva había sido bautizado el 13 de Junio de 1701 y contrajo matrimonio en Argente, el 12 de Mayo de 1727, con Teresa Ocón y Lario, sin alcanzar mas que un hijo varón.

# 1.4. Cuarta generación

En la línea no varonil la componen las dos hijas de Juana Osset y Crisóstomo Lasarte: Teresa, que caso en 1749 con Francisco Aparicio, y Antonia que contrajo nupcias el mismo año con el ilustre jurista D. Pedro Parrilla y Polo, Doctor por la Universidad de Gandía, Abogado de los Reales Consejos y titular de un rico mayorazgo que recaería, como veremos, en la familia Rivera-Osset a través de la hermana de D. Pedro y una vez fallecida sin descendencia su hija Antonia Parrilla Lasarte, quien había casado con D. Miguel Serón.

En la línea de varón únicamente encontramos a Juan Bautista Osset y Ocón, hijo póstumo como su abuelo Melchor. Su padre había fallecido antes de su nacimiento y bautismo que tuvo lugar el 22 de Enero de 1.733. Casó, el 10 de Octubre de 1757 con la dama navarra Doña Lucía de Gavilán y Marco, natural de Los Arcos. Tuvieron cuatro hijas y dos hijos.

# 1.5. Quinta generación

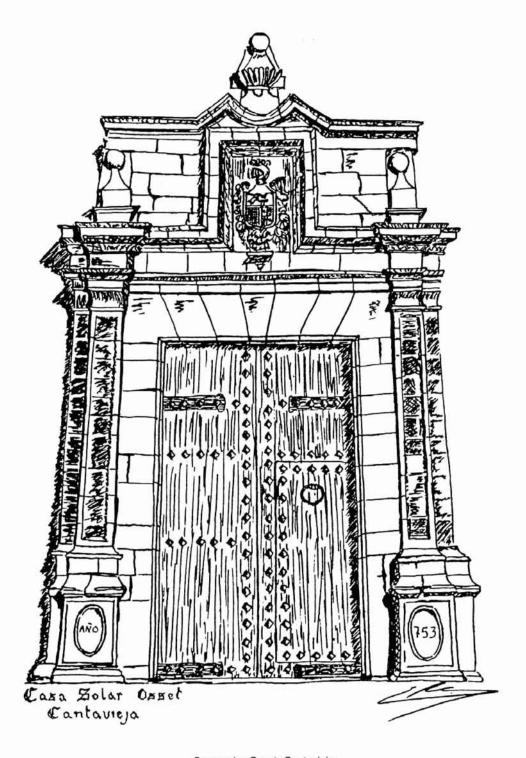
Comprende los hijos de Juan Bautista Osset y Lucia de Gavilán. Fueron estos, Gracia María, bautizada en 1759, Juan Antonio, que nace y muere en 1761, María Antonia, nacida en 1762, Manuel, de quien seguidamente trataremos, Manuela, que nace en 1767 y casa en 1790 con Bernardo de Ocón Sánchez, de Argente como la abuela de Manuela, y Engracia.

Engracia Osset y Gavilán casó en primeras nupcias con D. Ignacio de Rivera y Parrilla, de una calificada familia calamochina, originaria de la Auvernia francesa, y también sobrino carnal de D. Pedro Parrilla y Polo. Fue un gran enlace para los Osset este entronque con una de las primeras familias del lugar por su linaje y posición económica y social. El padre de D.Ignacio de Rivera era Familiar y Comisario del Santo Oficio de la Inquisición y Alcalde Mayor y Regidor de Primer Voto de Calamocha.

Este matrimonio se celebró con poco gusto del padre del contrayente, como consta en su testamento y en el de su esposa, Doña Josefa Parrilla, ante el Notario Diego José Beltrán el 27 de Mayo de 1787, pocos días después de la constitución del mayorazgo de su Casa. Doña Josefa otorgó un codicilo y cédula reservada, que dejó depositada en su primo el Padre Cayetano Ramo, Ex-General de las Escuelas Pías y que fue abierta el 9 de Octubre de 1784 ante el Notario Diego José Beltrán mejorando a su hijo segundogénito. D.Ignacio Rivera había ya fallecido en ese momento, siendo enterrado con sus antecesores delante del Altar del Santo Cristo, en la Iglesia Parroquial; Altar ante el cual estaba también situado el banco del Alcalde y Regidores del lugar. Su viuda, Engracia Osset, volvió a casar, el 10 de Septiembre de 1789, con Francisco Estillez Castillo, de Villanueva del Rebollar.

Manuel Osset y de Gavilán, el sucesor de la Casa, fue bautizado el 6 de Abril de 1765 y casó por poderes en Villarroya de los Pinares con Manuela Villarroya y Tarín, viuda de D. Manuel Feced. El matrimonio se ratificó en Calamocha el 27 de Junio de 1796, diciendo la misa nupcial Fray Vicente Cevallos, del Convento Franciscano de Misioneros Apostólicos de S. Roque. Tuvieron siete hijos que veremos en las sexta generación.

Manuel Osset fue Alcalde Primero de Calamocha y Diputado de la Comunidad de Daroca. En diciembre de 1805, y representado por D. Pedro Nolasco Guillén, interpuso acción y demanda civil contra el Fiscal de S.M., Ayuntamiento y Síndico Procurador de Calamocha, para demostrar que era infanzón de sangre y naturaleza y se le debían guardar todos los honores y privilegios correspondientes, tanto a él mismo como a los hijos que por entonces había tenido y que eran Miguel, Concepción y Santiago.



Casa solar Osset, Cantavieja.

Fundamentó su demanda en la prueba de infanzonía, por grados y en propiedad, que efectuó en el siglo XVI su antepasado Jaime Osset I y en las decisorias obtenidas, así como en la firma ganada en la Real Audiencia por su bisabuelo Melchor en 1671. Se hicieron las compulsas exigidas de los Libros Parroquiales de Calamocha y los debidos emplazamientos a los demandados que no comparecieron, por lo que el proceso se resolvió al año siguiente en favor de D.Manuel y de sus hijos.

# 1.6. Sexta generación

La forman los siete hijos de Manuel Osset y Manuela Villarroya, Fueron aquellos Isabel, Juana María, Pascuala Rafaela, Dolores, Concepción, Miguel y Santiago José, nacidos en 1792, 1794, 1796, 1798, 1801, 1803 y 1804 respectivamente. Al tiempo del proceso de infanzonía de su padre habían muerto Isabel, Juana y Dolores.

La casa fue continuada por Miguel Osset y Villarroya, que fue bautizado el 25 de Marzo de 1803 y que casó en Fuentes de Jiloca con Josefa Lázaro Ormad. Estos cónyuges tuvieron en hijas a Engracia Elena y a María Dolores que se bautizaron en Calamocha en Abril de 1821 y en Marzo de 1822.

Al producirse la llamada "confusión de estados" en la España constitucional del siglo XIX, todos los integrantes de esta sexta generación de los Osset calamochinos verían, en el curso de su vida, la desaparición de los honores y privilegios de los hidalgos o infanzones, a los que tanta importancia habían dado sus mayores en la sociedad estamental, ceremoniosa y protocolaria en la que vivieron.

# 2. DOÑA SINFOROSA OSSET Y SU ASCENDENCIA EN CANTAVIEJA

Señalábamos al comienzo de este trabajo la presencia de Doña Sinforosa Osset en el Catastro de Calamocha de 1834. Residía en Burbáguena, por lo que figura como terrateniente en el documento de la Real Contribución. El capital de esta señora en el pueblo se estimó en 60.466 reales de vellón y lo integraba una casa en la calle Mayor con su huerta, que confrontaba con dicha calle y con propiedad de D. Tomás Espejo y diferentes campos en las partidas de Rinconadas, Molinares y la Serrana.

Aunque el objeto principal del estudio sea la genealogía de los Osset calamochinos es también interesante la referencia a la de Doña Sinforosa Osset; no solo por su presencia como importante propietaria en Calamocha, sino también por su vinculación a otras familias jilocenses y porque su ascendencia, como señalábamos, parece coincidir con la de los personajes ya descritos, al ser todos descendientes de la Cañada de Benatanduz y utilizar el mismo escudo de armas.

Doña Sinforosa Osset y Liñán era natural de Cantavieja e hija de D.Manuel Osset y Latorre y de Micaela Liñán y Fernández-Moros, quienes contrajeron matrimonio en Calatayud en 1761. Había casado en Cantavieja, el 26 de Septiembre de 1784, con su pariente D. Vicente Latorre y Doñoro, Caballero de la S.O.M. de Malta y natural de Burbáguena. Estos cónyuges tuvieron en hijos a Manuela y a José; la primera casada con el rubielano D. Joaquín Ferrer, Marqués de Villasegura (cuyo hijo heredaría de su linaje paterno, además, el Marquesado de Montemuzo) y el segundo, Maestrante de Zaragoza, casado con Dña. Pilar Pueyo de Urries, a través de quienes se sigue hasta nuestros días la Casa Latorre de Burbáguena.

Doña Sinforosa Osset tuvo un único hermano, Miguel, que casó también en el Valle del Jiloca, en 1788 y en segundas nupcias, con Vicenta Mateo y Lozano, de Monreal del Campo, siendo el origen de los actuales Osset valencianos. Los dos hermanos Osset y Liñán eran nietos de D. José Osset y Miró, Bayle de Cantavieja, que había contraído nupcias en Burbáguena, en 1722, con Doña Josefa Latorre y Alava, hermana del Canónigo Doctoral de la Colegiata de Daroca, D.Ignacio, que está sepultado en ella en la Capilla de San José y bajo lauda sepulcral con su armas.

Este D. José Osset y Miró había heredado de su madre el rico vínculo de los Miró, que exigía llevar las armas y apellido de estos y que sin duda determinó el pase de la familia Osset de la Cañada de Benatanduz a Cantavieja. D. José era, a su vez, hijo de otro José Osset y Calvo, también Bayle de Cantavieja y Coronel de Milicias, que caso en Forcall en 1691 con Doña Rosa de Miró y Colás.

El Coronel Osset Calvo había tenido por progenitores a D. José Pedro Osset y de Pedro, Bayle de la Cañada de Benatanduz, y a Doña Isabelana Calvo, de Hinojosa, quienes casaron en 1664. Era nieto de D. Pedro Osset y Franch y de Catalina de Pedro y Torres, casados en Olacau en 1637; bisnieto D. Pedro Osset y Vidal, Familiar del Santo Oficio de la Inquisición, natural de la Canadá, y de Dña. Dorotea Franch y Aznar, con quien había contraído nupcias en Cantavieja en 1598, y tercer nieto de D. Miguel Osset y Mirabet, que casó en la Cañada de Benatanduz con Catalina Vidal y Colás en 1550.

Como indicamos al principio, en base a los árboles de los Osset investigados por D. Eduardo García Menacho, este Miguel Osset y Mirabet tuvo un hermano llamado Jaime que bien pudo ser el Jaime Osset I que obtuvo Decisorias de Infanzonía en el siglo XVI y que es el tronco de los Osset calamochinos. Los últimos personajes de este apellido en Calamocha antes de la confusión de estados, Miguel Osset Villarroya y Sinforosa Osset y Liñán, resultarían así primos en grado octavo, con Francisco Osset Ibáñez e Isabel Mirabet y Ortiz como novenos abuelos comunes.

#### 3. ESCUDOS DE ARMAS FAMILIARES

En el proceso de infanzonía de Manuel Osset y Gavilán sentenciado en 1806 se hizo aportación y prueba de armas, de las que queda constancia en los autos conservados. Decía D.Manuel que usaba de ellas públicamente y "estaban en un Quadro de Pintura colocado en una de las Piezas principales de su casa y era el mismo que sus Padres, Abuelos y demás Antecesores habían usado en todos los tiempos".

Consistían estas armas en un escudo cortado, que trae el cuartel superior con un oso en su color bebiendo en una fuente de plata sobre campo de gules y el inferior con un jaquelado de oro y gules. Estas mismas corresponden a los Osset de la Cañada de Benatanduz, que siguieron utilizando sus descendientes en Cantavieja.

En La Cañada de Benatanduz existió en el pasado una casa blasonada de esta familia Osset, que fue saqueada e incendiada en la Guerra de Sucesión. Cuando los Osset se trasladan a Cantavieja, al tiempo de su entronque con los Miró, fue precisamente aquel incendio y pérdida documental lo que les llevó a hacer una nueva prueba de calidad para que quedase constancia de la misma. Por esta circunstancia, y quizás por su matrimonio con una dama de la linajuda familia Latorre, D. José Osset y Miró

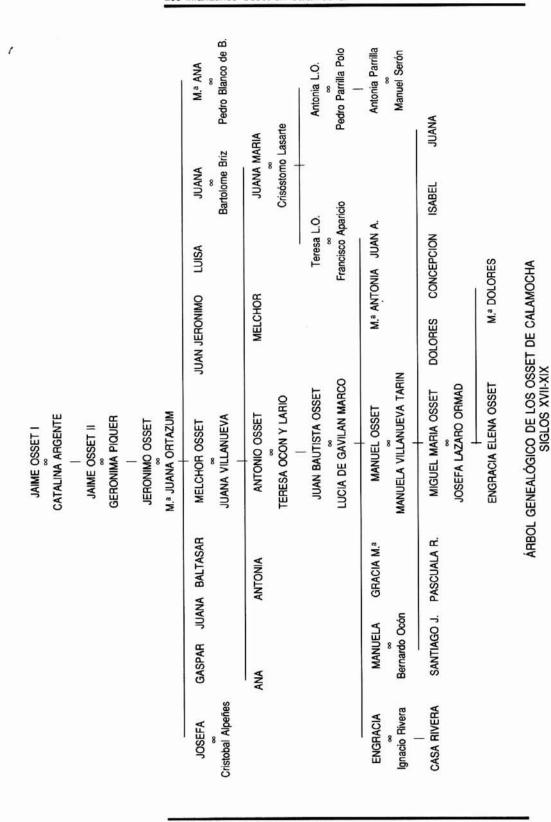
pidió y obtuvo en 1740 Privilegio de Hidalguía, en el cual figuran las armas ya descritas y correspondientes a su primer apellido.

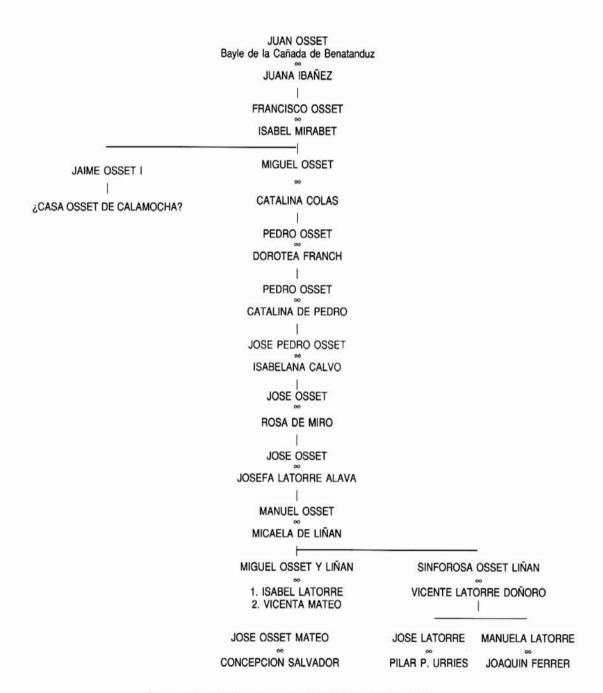
Las propias de su cónyuge, Doña Josefa Latorre y Alava, eran las siguientes: escudo cortado, I, terciado en palo: primer y tercer cuartel de gules con una torre de oro y el segundo de azur con una lis de oro y II, también terciado en palo, el primer cuartel de azur con un león rampante coronado de lo mismo, el segundo de azur con dos leones pasantes de oro coronados del mismo metal y puestos en palo, y el tercero de azur con un cordero de plata sobre riscos de su color. Así figuran en la lauda sepulcral del Canónigo Darocense citado y en el magnífico casal de la familia en Burbáguena.

Los Miró de Cantavieja, por su parte, traían escudo cuartelado; el primer y cuarto cuartel jaquelado de plata y gules y el segundo y tercero con una estrella de azur de ocho puntas en campo de oro.

Ya dijimos que el Vinculo y Mayorazgo de los Miró impone las armas y apellidos a sus titulares desde principios del XVIII. Por ello en el Privilegio de 1740 de D. José Osset y Miró figuran también estas armas junto a las de Osset y por ello las muestra igualmente la piedra armera de la Casa Osset de Miró en Cantavieja. Esta fue vendida tras la Guerra Civil de 1936-1939, pero su magnífica portada en piedra, fechada en 1753, fue trasladada y colocada en el actual Cuartel de la Guardia Civil.

<sup>1.</sup> Agradecemos a D. Cristobal Latorre, Párroco de Calamocha, y al Notario D. Rafael Abbad, las facilidades concedidas para investigar en los Archivos bajo su custodia. Expresamos también nuestra especial gratitud al Comandante D. Eduardo García-Menacho por permitirnos consultar sus archivos familiares y por su dibujo de la Casa Osset de Miró de Cantavieja que publicamos en este trabajo.





ÁRBOL GENALÓGICO DE LOS OSSET DE CANTAVIEJA SIGLOS XV-XIX