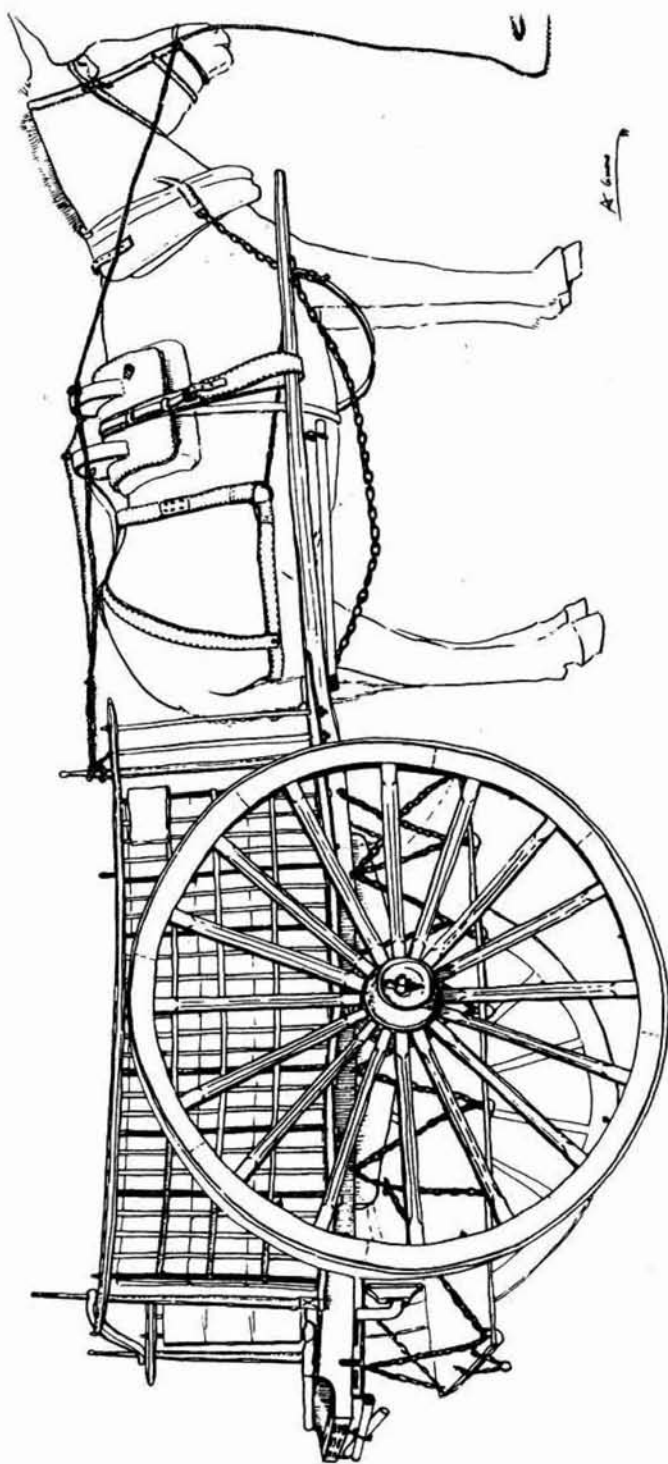
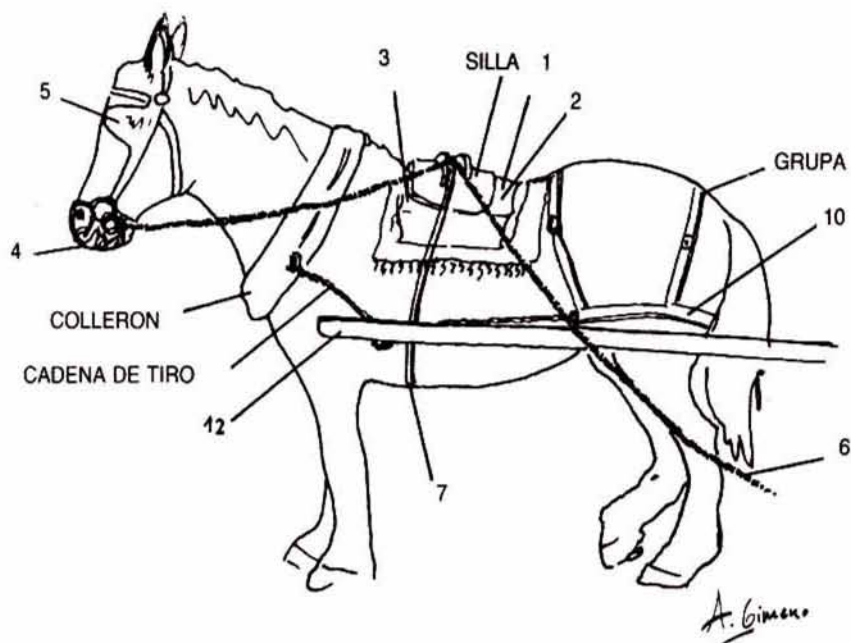


LAMINAS ETNOGRAFICAS: Carro de varas y animal de tiro.  
Antonio Gimeno Gracia



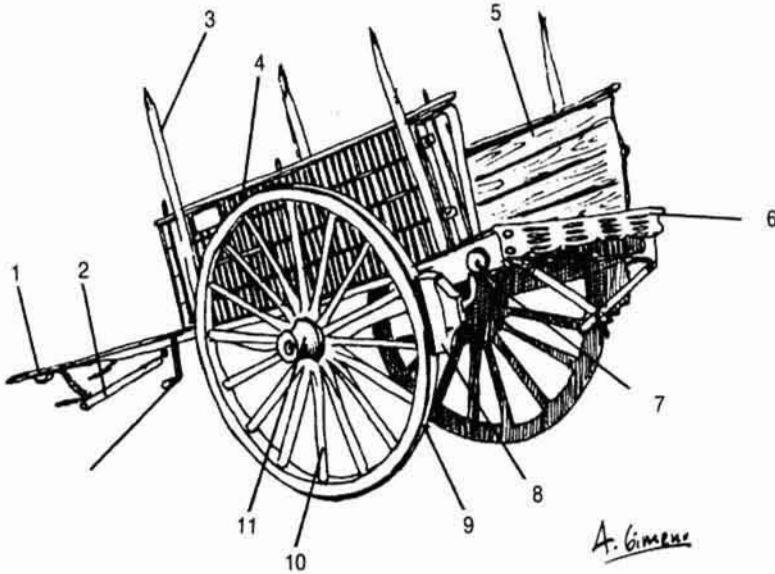
RANZAL	{	Frontal Antiojeras Barbilleras
RAMO	{	Serreta Serretón
COLLERON	{	Franjalete Costillas Correas
SILLA	{	Almohadilla Correa Zofra Barriguera Anillas Cabestrillos

RETRANCA



APEROS DEL MACHO: 1.º albarda, 2.º cubre albarda, 3.º samugas, 4.º el bozo para que no comiera, 5.º ranzal y antiojeras, 6.º ramo, 7.º cincha, 8.º manta, 9.º la tarria de la albarda, 10.º retranca, 11.º vara.

CARRO: 1.º las varas, 2.º Mozos servian de soporte cuando el carro estaba parado, 3.º estacones para acarrear, 4.º escaleras, 5.º laterales, 6.º Zaguera, 7.º máquina para frenar, 8.º Zoquetes o frenos, 9.º cello o hierro, 10.º piñas, 11.º cubo estaba compuesto de guja y el eje.



<ul style="list-style-type: none"> <li>[ Varas</li> <li>  Sobrevaras</li> <li>  Mozos</li> <li>  Estribo lado lzd.</li> <li>  Banco de adelante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ZAGUERA { Banco de atras</li> <li>          { Mozos</li> <li>          { Maquinay y cadena</li> <li>          { Zoquetes</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>[ Banco de adelante</li> <li>  Abarcones</li> <li>  Laterales</li> <li>  Trabesaño</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eje</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Escaleras: { Teleros</li> <li>              { Barandillas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>RUEDA { Cello</li> <li>        { Piñas</li> <li>        { Rayos</li> <li>        { Cubo</li> <li>        { Aros, Arandela y Aguja</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Placa l.i. { N.º Local</li> <li>           { Pueblo</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Farol l.i</li> </ul>	