

**Domingo 24 de julio**

**Capilla**

**18:00 Tarna**

Nace en el año 2007 con el objetivo de elaborar un repertorio basado en la música de la tradición leonesa mas desconocida para el gran público, revitalizando dicho repertorio y dotándolo de un carácter mas contemporáneo. Fruto de esta iniciativa aparece su primer trabajo “Si esperaran las liebres...” (2010), un disco grabado en directo con el que alcanzan excelentes críticas en la escena folk nacional, y que refleja a la perfección su firme compromiso con la tradición. En su segundo trabajo, “El hombre que tenía una vaca” (2014), la naturaleza tímbrica del grupo sufre un profundo cambio y se percibe con claridad una gran madurez en el minucioso trabajo de arreglos y composición. Brittany Hass, Luke Plumb , Xoxé Antón Ambás o Ana Alcaide son algunos de los músicos de los que vienen acompañados en esta grabación, así como el genial poeta Juan Carlos Mestre.



**20:30 Bosnerau**



Bosnerau es un grupo aragonés de música tradicional pirenaica. Se trata de un sexteto que integra guitarra, bajo, acordeón, violín, percusiones, gaita de boto aragonesa y otros vientos. El grupo toma su nombre del gigante Bosnerau, perteneciente a la mitología pirenaica. Con una clara intención transfronteriza, su música está basada en los sonidos de la montaña.

El grupo integra en su repertorio tanto temas para bailes y danzas como músicas en las que pone su acento personal para cantar a la montaña y sus gentes, interpretando el Pirineo bajo su prisma particular. El resultado es una combinación de temas que repasan los diferentes géneros tradicionales, dando como resultado un espectáculo relajado, alegre y festivo. Sus canciones van desde saltos bearneses, pasando por mazurcas, valsos, pasodobles, polcas y schottisch así como jotas, palotiaus y pasacalles aragoneses.

El propio repertorio elegido, así como la presencia de sus instrumentos melódicos (violín, acordeón, gaita de boto aragonesa, pínfanos, flabuta y tamborin, chiflo y salterio....) crean el familiar y acogedor ambiente que ofrece la música de montaña. Con esa cuidada combinación de instrumentos, el espectador disfrutará de un espectáculo que anima tanto a la simple audición de los temas como al propio baile de los mismos.

# XXI Festival de música tradicional Monreal del Campo Julio 2016

**VIERNES 22**



**22:30 Patio Beltranas**  
*Amigos del Tambor y el Bombo de Monreal*



*y a continuación Valldragón*

**SÁBADO 23**

**17:30 Capilla**  
*“La Rosa del Azafrán”*



**19:00 Capilla**  
*“Arcolán”*



**DOMINGO 24**

**13:00 Patio Beltranas.**  
*Batucada “La Trapala”*



**18:00 Capilla “Tarna”**



**20:30 Capilla**  
*“Bosnerau”*





## **Jueves 21: 19h y 22h y Viernes 22: 19h Capilla** **Conciertos Fin de Curso de Música Tradicional**

Desde hace veintinueve años el Grupo de Música Tradicional LAHIEZ, imparte un curso de música tradicional en Monreal del Campo, dentro de sus diversas actividades, dicho grupo está especializado en cursos rápidos e intensivos de música tradicional, haciendo uso de gran número de recursos para que el rendimiento de los mismos sea totalmente satisfactorio.

En dicho curso se imparten clases de variados instrumentos de los cuales podéis ver una muestra en los conciertos de fin de curso.

## **Viernes 22 de julio Patio de las Beltranas**

### **22:30 Asociación de amigos del Tambor y el Bombo de Monreal del Campo**



Esta asociación ha nacido de la pasión hacia los tambores y los bombos que sienten sus socios. Es una asociación joven y con muchas ganas de aprender y que mejor lugar para hacerlo que en su pueblo y en una feria como Artemon.

### **A continuación, Valldragón**

El grupo local Valldragon es una agrupación musical formada en la actualidad por cinco componentes que interpretan diversas piezas instrumentales tanto de España como de otros países. Su repertorio intenta abarcar músicas de diferentes partes de Europa y Asia: Irlanda, Inglaterra, Francia, Escandinavia, Italia, Turquía, Grecia, Creta, Bulgaria, Armenia y, por supuesto, de España y Aragón.

El grupo fue formado en el año 2002 por tres de los componentes del grupo festivo-musical "Os Petaus" y a los que les unía un gran interés por la música de raíz en general. A estos tres amigos se unieron dos más en septiembre de 2003



## **Sábado 23 de Julio**

## **Capilla**

### **17:30 Asociación Jotera "La Rosa del Azafrán"**



La Asociación Cultural Jotera fue fundada en el año 2009, siendo sus fines principales cultivar y fomentar al máximo, en todas sus facetas, la jota aragonesa.

La Asociación, en el ámbito de canto, está dirigida por los conocidos cantadores Teresa Pomar y Marcelino Plumed.

En el ámbito musical está dirigida por el también conocido Jesús Sánchez. En estos años de andadura, han hecho varias misas baturras, rondallas, bodas tanto en nuestra localidad Monreal del Campo, como en pueblos vecinos.

La Asociación está formada por unos 60 socios, entre cantadores tanto adultos como juveniles e infantiles y rondalla.

### **19:00 Arcolán**

Arcolán es un grupo de música tradicional celta y aragonesa en acústico. Entre sus instrumentos se encuentra la guitarra (española y acústica), dulzaina flautas irlandesas (whistles y low whistles), flautas dulces (soprano y tenor) e instrumentos de percusión.

El grupo está integrado en la actualidad por Raúl Martín (de Monreal del Campo) y Urbez Majarena (de Daroca).

Hay que tener en cuenta que aunque la interpretación musical es un aspecto fundamental en este grupo; la conservación, recuperación, divulgación y difusión de la música tradicional son otros puntos de gran importancia durante sus conciertos.

En sus actuaciones Arcolán intenta conservar o recuperar el ambiente y la magia característicos de la música tradicional.

Por ello sus conciertos se realizan en acústico, sin ningún tipo de amplificación o distorsión electrónica, y todos sus instrumentos son tradicionales.

